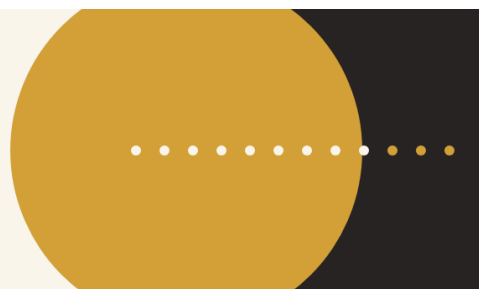




La Cédille
CONCOURS D'ÉPELLATION



La Cédille — Dossier de présentation

Oct 17, 2026 · @Mehdi

Concours d'épellation du CP à la 3e · Première édition 2026-2027

« Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas, c'est parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles. » — Sénèque, *Lettres à Lucilius*, 104, 26

Partie 1 — Le dossier

1. La Cédille en bref

La Cédille est un concours d'épellation sur papier, du CP à la 3e, qui se joue en trois étapes : la classe, l'école ou le collège, puis la ville. Les listes de mots sont publiées en décembre ; la mallette et les kits PDF fournissent tout le matériel, prêt à imprimer. On s'entraîne par écrit, en classe et sans classement ; l'épellation à voix haute est réservée aux finales.

Repère	La Cédille
Pour qui	Élèves du CP à la 3e, répartis en 5 catégories : CP · CE1-CE2 · CM1-CM2 · 6e-5e · 4e-3e
Le principe	Chaque catégorie apprend une liste officielle de 60 à 140 mots. Toute la classe s'entraîne par écrit ; les élèves sélectionnés qui le souhaitent épellent ensuite les mots à voix haute devant un jury
Les étapes	Classe (janvier à mi-mars), école ou collège (du 22 mars aux vacances de printemps), ville (mai). Le CP concourt jusqu'à la finale d'école
Temps en classe	10 minutes, 3 fois par semaine, pendant 8 semaines (du 4 janvier au 12 mars 2027, vacances d'hiver non comprises)

Repère	La Cédille
Matériel	Papier uniquement : listes de mots, flashcards, carnets d'étoiles, dictées et documents des finales, fournis en PDF prêts à imprimer
Coût	Classe et école : des photocopies sur papier ordinaire, de l'ordre de 10 à 16 pages par élève. Finale de la ville : environ 330 à 550 €. Estimations détaillées en section 10

Trois engagements :

- **Pas d'outil numérique** : aucune application, aucun écran, aucun compte à créer.
- **Une charge connue d'avance** : pour l'enseignant, 30 minutes par semaine de rituels en classe pendant 8 semaines (4 h en tout), plus environ 4 h réparties dans l'année ; tout le matériel est fourni (section 8).
- **Pas de tri pendant l'entraînement** : toute la classe s'entraîne, sans classement. La sélection n'a lieu qu'en mars, et les progrès de chacun sont récompensés (section 7).

2. Pourquoi un concours d'épellation

Sur une même dictée de 67 mots, les élèves de CM2 du secteur public, en France métropolitaine, faisaient en moyenne 10,7 erreurs en 1987, 14,7 en 2007, 18 en 2015 et 19,4 en 2021 ([DEPP, note d'information n° 22.37, décembre 2022](#)). L'écart social est net : selon l'indice de position sociale de l'école, 21,9 erreurs en moyenne dans le quart le moins favorisé, 15,5 dans le quart le plus favorisé.

Ce que le concours peut faire, et ce qu'il ne fait pas. La DEPP souligne que l'orthographe grammaticale « demeure la source principale de difficultés ». Les erreurs lexicales, celles que travaille la Cédille, restent minoritaires : 3 en moyenne en 2021, contre 2,1 en 1987. La Cédille ne prétend donc pas enrayer la baisse mesurée par la DEPP. Elle répond à une demande précise des programmes : mémoriser durablement l'orthographe des mots fréquents et enrichir le vocabulaire. Elle complète l'enseignement des accords, elle ne le remplace pas.

Ce que dit la recherche. Les études citées fondent la méthode d'entraînement ; aucune ne montre qu'un concours, en lui-même, fait progresser. C'est pourquoi la Cédille sépare l'entraînement, collectif et sans classement, de la compétition, choisie librement.

Résultat	Étude	Ce que la Cédille en tire
Chercher à écrire un mot de mémoire, puis vérifier, fait mieux retenir son orthographe que le repasser en plusieurs couleurs. Les enfants ont aimé la méthode au moins autant.	Jones et al., 2016 : 3 petites expériences (12 à 16 élèves chacune), élèves de grade 1 et 2 (équivalent CP-CE1) aux États-Unis	Le geste central : « je regarde, je cache, j'écris, je vérifie »
Se tester améliore l'apprentissage en classe : 57 % des effets mesurés sont moyens ou forts.	Agarwal, Nunes et Blunt, 2021 : 50 expériences, 5 374 élèves, surtout aux États-Unis et en Europe de l'Ouest	Des entraînements courts, corrigés tout de suite
Des révisions espacées font mieux retenir que des révisions groupées ; plus on veut retenir longtemps, plus l'écart utile entre deux révisions grandit.	Cepeda et al., 2006 : synthèse de 317 expériences de rappel verbal	Chaque mot revient sur plusieurs semaines (le calendrier précis est un choix pratique)
Dès le CP, les enfants orthographient mieux par écrit qu'à l'oral.	Treiman et Bourassa, 2000 : élèves de maternelle, de grade 1 et de grade 2	On s'entraîne surtout par écrit ; l'épellation orale est réservée aux finales, avec l'ardoise en CP et en CE
Écrire le mot à la main fait mieux retenir que le composer avec des lettres mobiles ou au clavier.	Cunningham et Stanovich, 1990 : 48 élèves de CP	Les lettres mobiles restent une adaptation, pas la règle
Au concours national américain, étudier seul les mots prédit mieux la réussite que se faire interroger par d'autres ; c'est aussi l'activité jugée la plus pénible.	Duckworth et al., 2011	Le temps d'étude est garanti en classe, sinon le concours récompense ceux qui travaillent à la maison
La compétition n'a pas d'effet global sur la performance : elle aide ceux qui visent la réussite et nuit à ceux qui craignent l'échec.	Murayama et Elliot, 2012 (méta-analyse)	Entraînement sans classement ; finales choisies librement

Résultat	Étude	Ce que la Cédille en tire
Chez les 12-15 ans, les buts coopératifs font mieux que les buts compétitifs pour les résultats comme pour les relations entre élèves.	Roseth, Johnson et Johnson, 2008 : 148 études, plus de 17 000 élèves, 11 pays	Défis par équipes et diplôme collectif de classe
L'enseignement de la morphologie profite aux élèves, en particulier aux lecteurs fragiles, et il n'est pas moins efficace chez les plus jeunes.	Bowers, Kirby et Deacon, 2010 : synthèse de 22 études	Chaque mot est relié à sa famille ou à sa formation

Ces études ont surtout été menées en anglais, aux États-Unis. La section 11 prévoit donc de mesurer les effets de la Cédille sur place plutôt que de les supposer.

3. Ancrage dans les programmes

La Cédille répond à une demande explicite des programmes : mémoriser l'orthographe des mots fréquents en s'appuyant sur les régularités et sur la formation des mots. Au cycle 2, le programme cite l'épellation parmi les pratiques de mémorisation.

Classes	Texte en vigueur en 2026-2027	Ce que dit le programme
GS (pour mémoire)	BO n° 41 du 31 octobre 2024, annexe 1	« Épeler les lettres d'un mot connu afin qu'un tiers puisse l'écrire. »
CP	BO n° 41 du 31 octobre 2024, annexe 3 , appliqué depuis la rentrée 2025	Vocabulaire, « Mémoriser l'orthographe lexicale » : l'élève « met en mémoire les mots réguliers et fréquents » « en épelant, en copiant » ; il comprend une lettre muette finale « à l'aide d'un mot de la même famille : chat/chaton ».

Classes	Texte en vigueur en 2026-2027	Ce que dit le programme
CE1, CE2	Même texte	CE1 : « Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés », notamment « un corpus organisé de mots invariables », « grâce à des pratiques variées : épellation, copie, mise en mémoire ». CE2 : « S'appuyer sur des critères morphologiques (radical, préfixe et suffixe) et analogiques ».
CM1, CM2, 6e	BO n° 16 du 17 avril 2025 : CM1 et 6e depuis la rentrée 2025, CM2 depuis la rentrée 2026	« Écrire correctement les mots les plus fréquents de la langue » « en s'appuyant sur les régularités et la formation » (CM1). « Les listes de fréquence sont des outils indispensables ». « Des corpus de mots sont constitués en s'appuyant sur les entrées du programme ».
5e	BO n° 10 du 5 mars 2026 , appliqué en 5e depuis la rentrée 2026	Vocabulaire et orthographe lexicale : « Mémoriser l'orthographe du vocabulaire rencontré. » « Utiliser sa connaissance de l'étymologie pour orthographier des mots ayant le même radical. » Principes généraux : « Les graphies ancienne et rectifiée sont acceptées de manière égale. »
4e, 3e	BO n° 31 du 30 juillet 2020 , remplacé à la rentrée 2027 (4e) puis 2028 (3e)	« Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale » : « Mémoriser l'orthographe du lexique appris. » Lexique : « Utiliser sa connaissance de l'étymologie pour orthographier les mots ayant la même racine. »

Pour l'oral, la Cédille donne à chaque finaliste l'occasion de s'adresser à un auditoire. C'est ce que vise le programme de 4e-3e : « S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire. » Le concours ne couvre pas pour autant les attendus de l'oral, qui portent sur raconter, expliquer, débattre ou lire à voix haute.

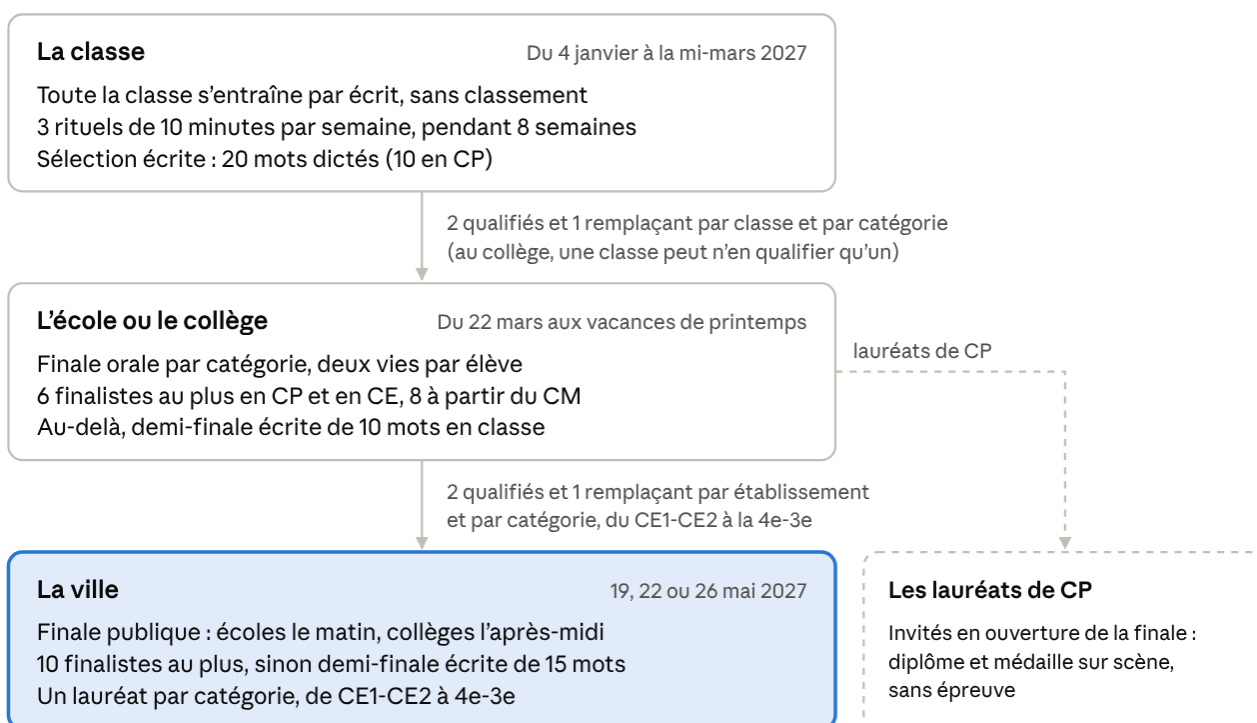
Conséquence pour le corpus : il part des mots fréquents, réguliers puis irréguliers ; il relie chaque mot à sa famille ou à sa formation ; il s'appuie sur l'étymologie au collège. Réserver les mots les plus rares au CM et au collège est un choix du comité, pas une prescription des programmes.

4. Le dispositif : la classe, l'école, la ville

Le concours se joue en trois étapes qui utilisent le même corpus, les mêmes règles et les mêmes documents : ce qui fonctionne en classe fonctionne à l'échelle de la ville.

Deux qualifiés par catégorie passent d'une étape à l'autre

Même liste, mêmes règles et mêmes documents à chaque étape ; le CP concourt jusqu'à la finale d'école



parcours d'un élève · 3 étapes, 5 catégories

Étape	Qui organise	Ce qui se passe	Qualifiés pour l'étape suivante
Classe	L'enseignant	Rituels d'entraînement pour toute la classe, dictées de janvier et de mars, puis sélection par une dictée de 20 mots de la liste (10 en CP) ; finale orale de classe facultative	2 par catégorie et par classe, plus 1 remplaçant. Au collège, une classe peut n'en qualifier qu'un, plus 1 remplaçant

Étape	Qui organise	Ce qui se passe	Qualifiés pour l'étape suivante
École ou collège	La direction, avec 2 ou 3 collègues	Finale orale par catégorie, deux vies par élève : 6 finalistes au plus en CP et en CE, 8 à partir du CM	2 par catégorie et par établissement, plus 1 remplaçant. En CP, ces deux lauréats sont invités à la finale de la ville, sans épreuve
Ville	Le comité d'organisation et la mairie	Finale publique : élémentaire le matin (CE1-CE2 et CM1-CM2, remise des diplômes des CP en ouverture), collège l'après-midi ; 10 finalistes au plus par catégorie	Un lauréat de la Cédille par catégorie, de CE1-CE2 à 4e-3e

La première année, rien n'oblige à aller jusqu'à la ville : une seule classe peut jouer la Cédille, puis une école. L'étape de la ville s'ajoute dès que trois établissements au moins participent.

Des finales jouables. Le règlement complet est dans la mallette. Cinq règles bornent la durée des finales et évitent les mots inconnus :

- **Un nombre de finalistes limité.** À l'école ou au collège, 6 au plus en CP et en CE, 8 à partir du CM : au-delà, une demi-finale écrite de 10 mots, passée en classe la semaine précédente, désigne les finalistes. À la ville, 10 au plus par catégorie : au-delà, une demi-finale écrite de 15 mots a lieu avant la finale de la catégorie. Ces plafonds ne sont jamais dépassés.
- **Des égalités départagées par écrit.** Pour la dernière place qualificative (sélection de classe, demi-finale écrite), les élèves à égalité écrivent 3 mots de niveau 3 tirés au sort ; le meilleur score se qualifie. Si l'égalité persiste, ils écrivent une nouvelle série de 3 mots, jusqu'à ce qu'elle soit levée.
- **Une durée bornée.** Chaque finale de catégorie commence par un mot d'essai non compté et dure au plus 45 minutes. À 45 minutes, on termine la manche en cours. S'il reste plusieurs élèves en jeu, une manche finale écrite de 5 mots de niveau 3 les classe ; une égalité à une place qui compte se départage par des séries de 3 mots écrits. Ce classement décide des places, des qualifications, des lots et des trophées.
- **Pas de mot inconnu pour les plus jeunes.** Quand un niveau est épuisé, le prononçeur passe au suivant, puis reprend les mots publiés. En CP et en CE, aucun mot non publié n'est jamais demandé. À partir du CM, la liste de réserve ne sert qu'à la finale de la ville, et les finalistes en sont prévenus.

- **Des règles claires pour tous.** Pour un homophone, le prononciateur donne la définition sans attendre la demande. La majuscule n'est jamais exigée. Après la phrase du prononciateur, l'élève a 1 minute pour commencer à épeler (1 min 30 en CP et en CE), puis il épelle sans s'arrêter : un silence de plus de 10 secondes met fin à l'épellation. Les adaptations peuvent doubler ces temps. Un élève sorti plus tard est mieux classé ; quand plusieurs élèves sortent dans la même manche et que leur rang compte (qualification, podium), ils se départagent par un mot chacun, jusqu'à ce que l'un se trompe.

Avant la première finale, chaque jury (une fois par établissement, une fois pour la ville) fait une répétition générale de 30 minutes avec des adultes, sur les cas délicats : égalité à la sélection, deux élèves sortis dans la même manche, mots d'un niveau épuisés, 45 minutes atteintes, erreur du prononciateur, élève avec une adaptation.

5. Catégories et corpus de mots

Chaque catégorie apprend une liste officielle, publiée en décembre et identique pour toutes les classes de la ville. Les cinq listes sont rédigées en entier, avec pour chaque mot une phrase, une définition, le piège et une aide pour retenir. Elles sont dans la mallette (onglet « Corpus officiel ») et dans les kits PDF.

Catégorie	Classes	Mots publiés	Niveau 1 / 2 / 3	Pendant l'épellation
CP	CP	60	24 / 24 / 12	Ardoise autorisée pour réfléchir
CE1-CE2	CE1, CE2	100	40 / 40 / 20	Ardoise autorisée pour réfléchir
CM1-CM2	CM1, CM2	120	48 / 48 / 24	De mémoire ; tracer les lettres du doigt dans la main est permis
6e-5e	6e, 5e	140	56 / 56 / 28	De mémoire
4e-3e	4e, 3e	140	56 / 56 / 28	De mémoire

Dans les catégories à deux niveaux, les plus jeunes apprennent la même liste que les grands.

Trois niveaux dans chaque corpus.

- **Niveau 1 (40 %) :** mots fréquents dont la difficulté a déjà été étudiée les années précédentes, ou mots réguliers (pour le CP). Ils ouvrent les finales d'école et de collège.

- **Niveau 2 (40 %)** : une difficulté nouvelle pour la catégorie : lettre muette, consonne double, accent, homophone, finale -emment ou -amment.
- **Niveau 3 (20 %)** : plusieurs difficultés, ou une graphie rare.

Pour la deuxième édition, le niveau des mots du CP au CM2 pourra être vérifié dans l'[Échelle d'acquisition en orthographe lexicale \(EOLE\)](#), qui donne le taux de réussite de chaque mot à chaque niveau de classe.

À partir du CM, le comité garde aussi une liste de réserve de 20 mots par catégorie, non diffusée (onglet « Réserve » de la mallette). Elle ne peut servir qu'à la finale de la ville, et les finalistes en sont prévenus. En CP et en CE, aucun mot non publié n'est jamais demandé.

Comment le corpus est construit.

1. Point de départ : la [liste de fréquence lexicale d'Éduscol](#), soit près de 1 500 mots parmi les plus fréquents du français, et le vocabulaire travaillé dans chaque niveau ; au collège, une partie des mots vient des séquences de français et des autres disciplines.
2. Chaque mot doit être connu à l'oral des élèves de la catégorie et compris sans ambiguïté grâce à sa phrase d'exemple. Pas de nom propre.
3. Quand un mot admet deux graphies depuis les rectifications de 1990 (par exemple *boîte* et *boite*, *maîtrise* et *maitrise*), le corpus indique les deux et les deux sont acceptées. L'[Académie française](#) rappelle qu'« aucune des deux graphies ne peut être tenue pour fautive », et le programme de 5e les accepte « de manière égale ».
4. Chaque mot reçoit une phrase d'exemple, une définition simple, la difficulté à repérer et, quand il en existe une, une **aide pour retenir** : un mot de la même famille qui explique une lettre muette (*chat*, *chaton*), la composition du mot (*toujours* = tous + jours ; *longtemps* = long + temps) ou, au collège, son origine (*hippopotame* : « cheval du fleuve »). Les mots qui suivent la même règle sont regroupés : *évidemment*, *apparemment* (-ent → -emment) ; *suffisamment* (-ant → -amment).
5. Le comité d'organisation fait relire la liste par deux enseignants de chaque niveau et un professeur de français, puis la valide avant la publication du 18 décembre.

Le CP, une catégorie à part. Les élèves de CP apprennent à lire au fil de l'année. Leur liste ne contient donc que des mots qu'ils peuvent déchiffrer en février : avant la publication, le comité vérifie les progressions des classes participantes et remplace tout mot dont une correspondance n'est pas étudiée partout au 15 février. Au CP, on épelle en reliant le son aux lettres : « [j], c-h ; [a], a ; t muet ». L'ardoise est toujours permise.

Le palier Bronze (niveau 1) est l'objectif de toute la classe de CP ; le niveau 3 est un défi pour ceux qui le souhaitent. Pour la première édition, le CP joue la sélection de classe et la finale d'école. Ses lauréats d'école sont invités à la finale de la ville pour recevoir sur scène leur diplôme et leur médaille, sans épreuve.

Série bonus « Dis-moi dix mots à savourer ». Du CM au collège, les classes qui le souhaitent ajoutent les dix mots de l'opération ministérielle [« Dis-moi dix mots »](#) 2026-2027 : *boucané, caramélisé, concocter, épluchette, ferment, mandoline, millésime, papilles, pimenter, zeste*. Cette série est facultative et hors classement.

6. Préparer les élèves : méthodes et carnet d'étoiles

La préparation tient en un rituel de 10 minutes, trois fois par semaine, pendant 8 semaines. Elle repose sur trois principes : comprendre le mot, le retrouver de mémoire par écrit, et le revoir à intervalles espacés.

Quatre gestes à installer (déroulés pas à pas dans la mallette, « Rituels et séances d'entraînement ») :

1. **Comprendre et repérer le piège** : on dit le sens du mot, on cherche un mot de la même famille, puis on entoure la difficulté (le « eau » de *bateau* ; le *t* muet de *chat*, expliqué par *chaton*).
2. **Je regarde, je cache, j'écris, je vérifie** : l'élève écrit le mot de mémoire puis le compare au modèle. C'est le geste central.
3. **Épeler à deux** : un élève lit la phrase de la carte, l'autre épelle le mot, puis ils échangent. Au CP, ce travail se fait en atelier, avec l'enseignant ou un élève de CM en tutorat.
4. **Revoir au bon moment** : un mot raté revient au rituel suivant, un mot presque su deux fois par semaine, un mot su une fois par semaine.

On s'entraîne par écrit, on épelle pour la fête. Les enfants retiennent mieux l'orthographe d'un mot quand ils l'écrivent à la main que lorsqu'ils l'épellent à voix haute ou le composent avec des lettres mobiles. L'essentiel de l'entraînement se fait donc par écrit, sur l'ardoise ou le cahier ; l'épellation orale vient en second, et au moment des finales. Pour relier les deux, l'élève peut écrire le mot en nommant chaque lettre à mi-voix ; au CP, il écrit le mot sur l'ardoise en nommant les lettres. Les lettres mobiles sont réservées aux élèves pour qui l'écriture est trop coûteuse.

Des mots compris, pas une liste récitée. Une minute de chaque rituel, prise sur la présentation des nouveaux mots, sert à dire le sens du mot et à chercher un mot de la même famille. Chaque semaine, chaque élève écrit une phrase qui réemploie deux mots de la semaine. La Cédille tient ainsi compte de la recommandation du [Cnesco](#) : « l'enrichissement du lexique ne se fonde pas sur la mémorisation de mots isolés successifs »,

Les flashcards. En CP et en CE, elles sont imprimées : un jeu par binôme, ou par élève si l'école le peut, en recto verso sur papier ordinaire ou épais. Le recto porte la phrase à trou et, en CP, un dessin (les 60 cartes sont illustrées) ; à partir du CE, la définition ; le verso porte le mot et son piège.

À partir du CM, chaque élève fabrique ses cartes à partir de « Ma liste de mots », seulement pour les mots qu'il n'écrit pas juste du premier coup, au premier essai du rituel, et non pour toute la liste : la phrase à trou au recto, le mot et son numéro au verso. Cette copie active prolonge une pratique que citent les programmes (« épellation, copie, mise en mémoire » au CE1 ; « des copies, réemployant le vocabulaire étudié » en 5e), et elle supprime l'essentiel du coût. Un ou deux jeux imprimés restent en classe, pour les ateliers et pour les élèves qui ne peuvent pas écrire leurs cartes. Avant de lancer le projet dans une classe de CM ou de collège, l'enseignant fait un essai chronométré : il fabrique 10 cartes, note le temps et en déduit le temps total.

La boîte à trois cases. Chaque élève, ou chaque binôme en CP et en CE, range ses cartes dans une enveloppe à trois cases : « Je découvre », « Presque », « Je sais ». Un mot réussi avance d'une case, un mot raté revient au début. C'est un complément : les révisions espacées de toute la classe ont lieu pendant les rituels.

Le carnet d'étoiles. Il rend les progrès visibles sans aucun calcul :

- une étoile pour chaque mot réussi de mémoire, deux jours différents ;
- palier **Bronze** quand tout le niveau 1 est étoilé, **Argent** avec les niveaux 1 et 2, **Or** avec tout le corpus ;
- on ne perd jamais d'étoile ;
- chaque palier atteint donne droit à un diplôme (mallette, « Diplômes et récompenses »).

Selon l'âge.

Catégorie	Nouveaux mots par rituel	Points d'attention
CP	2 ou 3	Réviser le nom des lettres ; écrire le mot sur l'ardoise en nommant les lettres ; épeler à deux en atelier
CE	4 ou 5	Bien distinguer le nom de la lettre et le son
CM	5 ou 6	Familles de mots et analogies ; chaque élève fabrique les cartes des mots qu'il n'écrit pas juste du premier coup
6e-5e, 4e-3e	6 ou 7	Rituel en début d'heure de français ; étymologie pour les mots savants ; chaque élève fabrique les cartes des mots qu'il n'écrit pas juste du premier coup

Toutes les catégories suivent la même progression : niveau 1 en semaines 1 à 3, niveau 2 en semaines 4 à 6, niveau 3 en semaines 7 et 8, puis révision, dictée de mars et sélection en semaine 9. Le détail semaine par semaine est dans la mallette. Chaque mot garde le même numéro sur tous les supports : liste de l'élève, flashcards, liste du prononceur, carnet d'étoiles, dictées (colonne « mot n° ») et corpus officiel.

Au collège. Trois rituels de 10 minutes représentent plus de 10 % de l'horaire de français pendant huit semaines. La Cédille s'y justifie si elle tient lieu des dictées et copies « réemployant le vocabulaire étudié » que demande le programme de 5e. Une partie de la liste de collège reprend donc le vocabulaire des séquences de français et des autres disciplines. En 6e, la participation de toute la classe prolonge le travail du CM2, dans le programme d'actions du conseil école-collège. En 4e et en 3e, la Cédille peut fonctionner en club ou en atelier de volontaires. Les finales restent individuelles, et chacun choisit librement d'y participer.

Les familles peuvent prolonger l'entraînement cinq minutes par jour avec les cartes, grâce au guide famille de la mallette. Ce n'est jamais une condition : l'essentiel se fait en classe.

7. Un concours pour tous : équité et adaptations

La Cédille sépare l'entraînement, ouvert à tous, de la compétition, à laquelle chacun choisit de participer.

- **Toute la classe s'entraîne** et la sélection est ouverte à tous. Un élève qualifié peut renoncer à la finale : le remplaçant prend sa place.
- **Tout est publié à l'avance, et l'entraînement se fait en classe.** La publication évite qu'un élève soit pris au dépourvu, mais elle avantage aussi ceux qui peuvent réviser chez eux. C'est pourquoi l'enseignant organise les révisions espacées pour toute la classe pendant les rituels, la boîte individuelle n'étant qu'un complément. Les temps d'aide de l'école (APC, étude, Devoirs faits au collège) peuvent accueillir les élèves qui n'ont pas d'aide à la maison.
- **Les familles aident sans avoir à lire le français.** L'enfant lit la phrase de la carte, écrit le mot, puis compare lui-même avec la carte, lettre par lettre ; le parent vérifie que la carte est cachée et l'encourage.
- **Le progrès compte autant que le rang.** Chaque élève qui réussit au moins 4 mots de plus sur 20 à la dictée de mars qu'à celle de janvier (2 de plus sur 10 en CP) reçoit le diplôme de progression. Ce diplôme n'est pas annoncé avant la dictée de janvier. Chaque classe dont au moins 80 % des élèves atteignent le palier Bronze reçoit le diplôme « Classe d'or », remis à la finale de la ville.

- **Une erreur ne se commente pas.** La règle est rappelée avant chaque finale, et le public applaudit chaque passage. Dans les textes lus par les élèves, personne n'est « éliminé » : on « rejoint le banc des finalistes ».

Des adaptations pour tout élève qui en a besoin. Un élève peut bénéficier d'une adaptation, qu'il ait ou non un PAP, un PPS ou un PPRE. L'enseignant la propose, le directeur ou le principal la valide, et elle est signalée au président du jury avant la finale. Les adaptations prévues par un PAP ou un PPS s'appliquent d'office. Une adaptation change la façon de répondre ou le temps accordé, jamais les mots demandés.

Besoin	Adaptation possible
Dyslexie, dysorthographe	Temps de réflexion doublé ; ardoise ou épellation écrite dans toutes les catégories. Carnet d'étoiles sur une liste personnelle choisie avec l'enseignant, qui donne droit aux mêmes paliers et aux mêmes diplômes. La sélection et les finales restent une possibilité, jamais une obligation
Trouble du langage oral	Épellation écrite possible ; phrase d'exemple montrée par écrit
Trouble de la parole, bégaiement, élève non verbal	Épellation écrite : l'élève écrit les lettres une à une sur une ardoise tournée vers le jury, ou les montre avec des lettres mobiles
Surdité, malentendance	Pronon��eur face à l'élève ; phrase d'exemple montr��e par écrit, le mot remplacé par un trait ; épellation en alphabet de la LSF acceptée
Malvoyance, cécité	Liste et cartes en gros caractères ou en braille ; sélection en braille ou à l'oral ; épreuve orale sans autre adaptation
Handicap moteur	Le jury vient à l'élève ; lettres mobiles ou ardoise si l'élève le souhaite
TDAH	Passage parmi les premiers de chaque manche ; attente courte ; possibilité de bouger sur le banc
Trouble du spectre de l'autisme, hypersensibilité	Déroulé annoncé à l'avance avec des images ; visite de la salle ; casque anti-bruit ; applaudissements silencieux (mains agitées) pour toute la salle

Besoin	Adaptation possible
Trac important	Passage en petit comité à l'étape de l'école ; un adulte référent près de la scène à la finale de la ville
Élève d'ULIS	Il participe dans la catégorie de sa classe de référence. Pour l'entraînement, il peut travailler la liste d'une catégorie inférieure, choisie avec le coordonnateur ; ses paliers et ses diplômes portent sur cette liste
Élève allophone (UPE2A)	Il participe avec sa classe ordinaire. La liste peut être accompagnée d'images ou d'un lexique bilingue ; à la finale, le jury peut montrer une image du mot, sans le mot écrit. Le nom des lettres en français, qui diffère souvent de celui de sa langue, est révisé. Il choisit librement de concourir ou de s'entraîner seulement

Le détail figure dans l'article « Adaptations » du règlement, dans la mallette.

8. Qui fait quoi

La Cédille demande peu à chacun parce que le matériel est prêt. Les temps indiqués sont des estimations, à confirmer après la première édition.

Acteur	Rôle	Temps demandé
Comité d'organisation : 2 à 4 enseignants volontaires et 1 représentant de la mairie	Fait relire et valide les listes de mots, fait imprimer et distribue la mallette et les kits, fixe le calendrier, organise la finale de la ville	2 réunions en novembre, la relecture des listes en novembre-décembre, puis la finale de la ville en mai

Acteur	Rôle	Temps demandé
Enseignant	Inscrit sa classe, mène les rituels, fait passer les dictées et la sélection	30 min par semaine de rituels en classe pendant 8 semaines (4 h en tout), plus environ 4 h dans l'année : 3 h pour les dictées de janvier et de mars, la sélection et les corrections ; 1 h pour lancer les cartes avec les élèves
Directeur d'école, principal de collège	Organise la finale de l'établissement, constitue le jury, recueille les adaptations et les fiches d'inscription	Environ 2 h de préparation et une matinée de finale (deux heures environ au collège), avec 5 adultes
IEN, conseillers pédagogiques et conseil école-collège	Valident le projet et l'inscrivent au programme d'actions du conseil école-collège ; relaient l'information ; peuvent présider le jury de la ville	Ponctuel
Mairie	Salle, sonorisation, récompenses, communication dans le journal municipal	Prêt de matériel et budget de la finale de la ville
Familles	Entraînement à la maison, 5 min par jour ; public des finales ; fiche d'inscription à la finale de la ville	Facultatif
Médias locaux	Annoncent la finale, publient les lauréats avec l'accord écrit des familles	Ponctuel

Le jury. Cinq adultes : un prononçeur, deux juges, un maître du temps et un secrétaire. Ils sont choisis parmi les enseignants, la direction et des parents volontaires autorisés par le directeur. L'un des juges préside ; si l'IEN préside le jury de la ville, il occupe la place d'un juge.

À décider avec la mairie : la date de la finale de la ville. Mercredi 19 mai, samedi 22 mai ou mercredi 26 mai 2027, pour éviter le pont de l'Ascension et le lundi de Pentecôte. L'élémentaire passe le matin et le collège l'après-midi, car beaucoup de collèges ont cours

le mercredi matin. Un mercredi ou un samedi permet aux familles de venir.

Données personnelles. La Cédille n'utilise que les données nécessaires : prénom, nom, classe, établissement et catégorie des élèves qualifiés. Ces informations sont transmises au comité d'organisation pour la seule finale de la ville, avec l'accord écrit des représentants légaux, et supprimées à la fin de l'année scolaire. Les résultats des dictées de janvier et de mars restent dans la classe ; le comité ne reçoit que des totaux anonymes par classe. Aucun nom n'est publié sans un accord distinct. Le responsable du traitement (mairie ou autre organisateur) est désigné avec la mairie avant la publication du corpus.

La fiche d'inscription à la finale de la ville, dans la mallette, remplace l'autorisation d'image. Elle recueille l'accord des deux représentants légaux et celui de l'élève, avec des cases distinctes pour la participation, la transmission des données, la publication du résultat et les photos, et elle donne les informations exigées par le RGPD. Elle est à faire relire par le délégué à la protection des données de la mairie ou de l'académie.

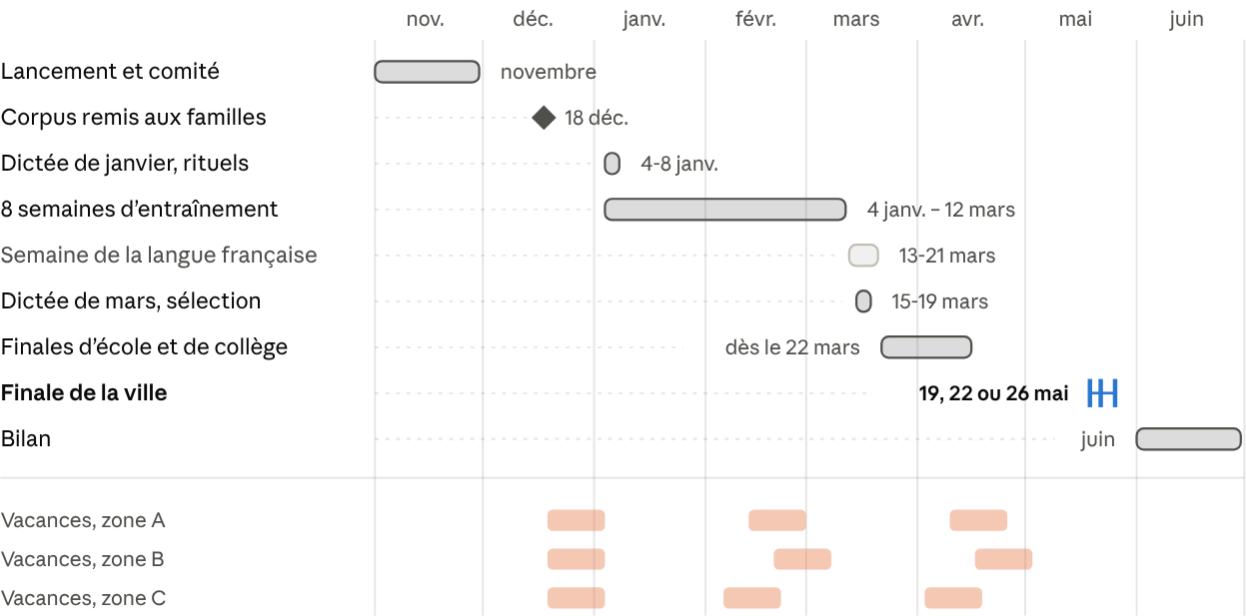
Responsabilités. Si la finale de la ville a lieu un mercredi ou un samedi, hors temps scolaire, les enfants y viennent et en repartent sous la responsabilité de leur famille ; les enseignants membres du jury y participent bénévolement. Si elle a lieu en semaine, chaque école l'organise comme une sortie scolaire, selon la [circulaire du 13 juin 2023](#).

9. Calendrier de la première édition

La première édition tient sur l'année 2026-2027 : 8 semaines d'entraînement du 4 janvier au 12 mars, les finales d'école et de collège avant les vacances de printemps, la finale de la ville en mai.

Huit semaines d'entraînement, quelle que soit la zone de vacances

Première édition 2026-2027 · vacances d'après L'Étudiant, à confirmer sur le calendrier officiel



calendrier 2026-2027 · à l'échelle, vacances par zone

Période	Étape
Novembre 2026	Présentation à l'IEN et au conseil école-collège ; constitution du comité
Au plus tard le vendredi 18 décembre 2026	Corpus, courrier et guide remis aux familles
Semaine du 4 janvier 2027	Dictée de janvier ; début des rituels
Du 4 janvier au 12 mars 2027	8 semaines d'entraînement, vacances d'hiver non comprises, quelle que soit la zone
Semaine du 15 mars 2027	Révision, dictée de mars et sélection de classe, pendant la Semaine de la langue française et de la Francophonie (13-21 mars)
Du 22 mars aux vacances de printemps	Finales d'école et de collège (avant le 3 avril en zone C, le 10 avril en zone A, le 17 avril en zone B)
Mercredi 19 mai, samedi 22 mai ou mercredi 26 mai 2027	Finale de la ville : élémentaire le matin, collège l'après-midi (éviter le pont de l'Ascension et le lundi de Pentecôte)
Juin 2027	Bilan

Les 8 semaines tiennent dans les trois zones. Vacances d'hiver : zone A du 13 février au 1er mars, zone B du 20 février au 8 mars, zone C du 6 au 22 février. Dates d'après [L'Étudiant](#), à confirmer sur le calendrier officiel.

10. Budget de lancement

Les étapes de la classe et de l'école ne coûtent que des photocopies sur papier ordinaire ; seule la finale de la ville demande un budget, d'environ 330 à 550 €. Tous les chiffres de cette section sont des estimations, à confirmer par devis.

Photocopies, pour la classe et l'école. Tout est fourni en PDF A4, prêt à imprimer ; le papier épais n'est jamais obligatoire.

Document	Quantité (estimation)
Liste de mots, carnet d'étoiles, dictées de janvier et de mars	6 à 10 pages par élève : liste 2 à 4, carnet 2 à 4, une page par dictée
Flashcards en CP et en CE	Un jeu par binôme, en recto verso : 8 feuilles en CP, 13 en CE
Flashcards de classe, à partir du CM	Un ou deux jeux par classe, en recto verso : 15 feuilles en CM, 18 au collège (les élèves fabriquent les cartes des mots qu'ils n'écrivent pas juste du premier coup)
Diplômes	Douze modèles, deux par feuille A4 ; jusqu'à cinq par élève (participation, trois paliers, progression), plus les diplômes de finaliste, de lauréat, « Classe d'or », de remerciement et le diplôme libre

Ordre de grandeur : pour 1 000 élèves répartis à parts égales entre les catégories (hypothèse), environ 10 000 à 16 000 pages hors diplômes, soit 10 à 16 pages par élève. Ces copies sont prises en charge par les écoles ou par la mairie, selon l'accord passé.

Finale de la ville.

Poste	Quantité	Estimation
Médailles	Environ 50 : 10 par catégorie de CE1-CE2 à 4e-3e, plus les lauréats de CP	100 à 150 €
Lots des trois premiers de chaque catégorie (livres, dictionnaires)	12 (4 catégories en compétition)	120 à 200 €

Poste	Quantité	Estimation
Trophées	4	60 à 100 €
Salle, sonorisation, chaises	Prêt municipal	0 €
Collation de la finale	1	50 à 100 €
Total		330 à 550 €

Une librairie de la ville ou l'association de parents d'élèves peut offrir une partie des lots.

11. Mesurer les effets

Une courte dictée en janvier, répétée en mars, permet de voir si les élèves progressent, à condition d'y glisser des mots hors liste.

- 1. Janvier, avant les rituels** : dictée de 20 mots (10 en CP), choisis par le comité : moitié de mots de la liste, moitié de mots hors liste, jamais travaillés en classe. Les mots hors liste sont du même modèle ou de la même famille que des mots de la liste (par exemple *chapeau* pour *bateau*, *plat* pour *chat*) ; sinon, aucun transfert n'est attendu.
- 2. Mars, avant la sélection** : la même dictée.
- 3. Lecture** : le progrès sur les mots de la liste montre ce qui a été appris ; le progrès sur les mots hors liste dit si les élèves appliquent ce qu'ils ont appris à d'autres mots. Dix mots par élève ne permettent pas de conclure classe par classe : les résultats sont analysés à l'échelle de la ville, à partir des totaux anonymes transmis par chaque classe.

Indicateur	Comment le recueillir	Quand
Participation	Nombre de classes, d'élèves et d'établissements inscrits	Décembre
Engagement	Part des élèves ayant atteint Bronze, Argent, Or ; nombre de classes « Classe d'or »	Mars
Progrès sur la liste	Dictées de janvier et de mars, mots de la liste ; totaux anonymes par classe	Janvier, mars
Transfert	Mêmes dictées, mots hors liste ; totaux anonymes par classe	Janvier, mars
Avis des élèves	3 questions, visages à entourer	Après la finale d'école

Indicateur	Comment le recueillir	Quand
Avis des enseignants	5 questions : temps passé, facilité, effets observés, à garder, à changer	Juin

Entre janvier et mars, les élèves progressent de toute façon. La même dictée est donc proposée dès cette année à quelques classes volontaires qui ne participent pas au concours ; cela ne coûte presque rien. Comparer avec ces classes donne un repère ; comme elles ne sont pas tirées au sort, cela ne prouve pas que les progrès viennent de la Cédille. Ce repère suffit pour décider de poursuivre et d'ajuster.

12. Identité graphique

Tous les documents du concours partagent une même identité : elle est définie dans le design system « La Cédille — Identité graphique » et appliquée à la mallette, aux kits PDF, aux affiches et aux diplômes.

- **L'emblème** : une médaille d'or en forme de bulle de parole, qui porte un grand « ç ». La cédille est un signe propre au français ; la bulle rappelle l'oral.
- **Les couleurs** : l'or est réservé à la marque. Chaque catégorie a sa couleur, toujours accompagnée de son nom : CP sauge, CE ardoise, CM terre cuite, 6e-5e lilas, 4e-3e prune.
- **Les polices** : Lora pour les titres, Poppins pour le texte et pour tous les supports des élèves, en script.
- **Le noir et blanc** : tout reste lisible en photocopie ; les pièges sont soulignés et les logos existent en version monochrome.
- **L'affiche publique** : celle de la finale de la ville est typographique (le mot « é·p·e·l·e·r », sans dessins d'enfants), pour tous les âges : écoles, collèges, mairie, commerces.

13. Transmettre et étendre

La Cédille doit pouvoir changer de mains, ou de ville, sans perdre ses règles. Chaque rôle est fixé dès la première édition.

- **Qui valide les mots** : le comité d'organisation, après une relecture par deux enseignants de chaque niveau et un professeur de français, avant la publication du 18 décembre.
- **Qui forme le jury** : le directeur d'école ou le principal pour la finale d'établissement, le comité pour la finale de la ville. Le prononçeur est préparé par la répétition générale (section 4).

- **Qui maintient les documents** : un référent « documents » du comité garde la version de référence, la mallette en ligne et les PDF, avec un numéro d'édition.
- **Ce qu'une autre ville reprend telle quelle** : la mallette, les kits PDF et la charte graphique.
- **Ce qu'elle adapte** : le nom de la ville, les dates, le responsable des données et la liste de réserve.

Deux documents servent d'entrée : la fiche de démarrage, une page pour chaque enseignant, et une présentation courte pour les partenaires.

14. Perspectives

Après une première édition, la Cédille peut grandir sans changer de nature :

- **Année 2** : listes ajustées d'après les résultats et vérifiées avec l'échelle EOLE ; ouverture à tous les établissements de la ville.
- **Année 3** : une rencontre inter-villes réunit les lauréats de plusieurs communes ou circonscriptions.

Perspective à plus long terme. Une fois le dispositif éprouvé dans les classes, les établissements puis la ville, un prolongement numérique pourra être étudié pour faciliter l'entraînement et la gestion des corpus. Il n'est ni un préalable ni un objectif de la première édition.

Partie 2 — La mallette

Le matériel pratique est réuni dans un document à part, [la mallette](#), et dans des kits PDF prêts à imprimer. Le dossier n'en reprend que les principes.

La mallette contient :

- le règlement officiel ;
- la progression semaine par semaine ;
- les rituels et les séances d'entraînement ;
- les documents de classe : carnet d'étoiles, suivi de classe, fiche-mot, affiches ;
- les dictées de janvier et de mars ;
- la sélection de classe ;
- l'organisation des finales d'école, de collège et de la ville ;
- les courriers et formulaires, dont la fiche d'inscription à la finale de la ville et ses informations sur les données personnelles ;
- les diplômes et récompenses ;

- les outils du bilan ;
- le corpus officiel des cinq catégories ;
- la réserve du comité, à ne pas diffuser.

Les kits PDF :

- la fiche de démarrage : une page pour chaque enseignant, remise en décembre ;
- un kit par catégorie : liste de mots, liste du prononceur, dictées de janvier et de mars, carnet d'étoiles, flashcards ;
- un kit « Classe et finales », commun à toutes les catégories : affiches, étiquettes, feuilles de dictée, fiches-mots, suivi de classe, feuille de résultats, badges, douze modèles de diplômes, affiche publique de la finale de la ville.

Les liens vers la mallette et vers les kits ne s'ouvrent que s'ils ont été partagés avec le destinataire. Pour un dossier remis sur papier, joindre les documents en PDF.

Sources

Textes officiels et institutionnels

- DEPP, [note d'information n° 22.37, décembre 2022 \(PDF\)](#) : orthographe des élèves de CM2, 1987-2021.
- [BO n° 41 du 31 octobre 2024](#), arrêté du 22 octobre 2024 : programme du cycle 1 ([annexe 1](#)) et programme de français du cycle 2 ([annexe 3](#)).
- [BO n° 16 du 17 avril 2025](#), arrêté du 10 avril 2025 : [programme de français du cycle 3](#).
- [BO n° 10 du 5 mars 2026](#), arrêté du 18 février 2026 : [programme de français du cycle 4, annexe 1](#), appliqué en 5e.
- [BO n° 31 du 30 juillet 2020](#), arrêté du 17 juillet 2020 : [programme du cycle 4, annexe 3](#), en vigueur en 4e et en 3e.
- Éduscol, [« Enseigner au cycle 4 »](#) : programmes en vigueur par classe.
- Éduscol, [liste de fréquence lexicale](#) (liste d'Étienne Brunet).
- INSHEA, [Échelle d'acquisition en orthographe lexicale \(EOLE\)](#).
- Académie française, [orthographe recommandées](#) (rectifications de 1990).
- Cnesco, conférence de consensus « Écrire et rédiger », [recommandations](#) (2018).
- Ministère de l'Éducation nationale, [« Dis-moi dix mots »](#) : mots de 2026-2027 et dates de la Semaine de la langue française et de la Francophonie.
- Ministère de l'Éducation nationale, [« Les horaires par cycle au collège »](#) (page de 2019, à vérifier pour 2026-2027).
- [Décret n° 2013-683](#) relatif au conseil école-collège (BO n° 32 du 5 septembre 2013).

- [Circulaire n° 2012-141](#) sur la scolarisation des élèves allophones (BO n° 37 du 11 octobre 2012).
- Mon parcours handicap, [troubles dys et aménagements de la scolarité](#) : PAP, PPS et pôle d'appui à la scolarité.
- IH2EF, [organisation des sorties et voyages scolaires](#) : circulaire du 13 juin 2023 (BO n° 26 du 29 juin 2023).
- Modèles pour la fiche d'inscription : [formulaire ministériel d'autorisation d'image](#) (prix « Non au harcèlement ») ; académie de Nancy-Metz, [captation de l'image et de la voix](#).
- L'Étudiant, [vacances scolaires 2026-2027](#) (source secondaire, à confirmer sur le calendrier officiel).

Recherche

- Jones et al., 2016, *Educational Psychology Review*, 28, 385-400 : [article](#).
- Agarwal, Nunes et Blunt, 2021, *Educational Psychology Review* : [présentation de la synthèse](#).
- Cepeda et al., 2006, *Psychological Bulletin*, 132(3), 354-380 : [résumé PubMed](#).
- Treiman et Bourassa, 2000, *Applied Psycholinguistics*, 21(2), 183-204 : [article](#).
- Cunningham et Stanovich, 1990, *Journal of Educational Psychology*, 82(1), 159-162 : [résumé partiel](#).
- Duckworth et al., 2011, *Social Psychological and Personality Science*, 2(2), 174-181 : [résumé](#).
- Murayama et Elliot, 2012, *Psychological Bulletin*, 138(6), 1035-1070 : [communiqué citant l'article](#) (texte intégral non consulté).
- Roseth, Johnson et Johnson, 2008, *Psychological Bulletin*, 134(2) : [communiqué](#) (texte intégral non consulté).
- Bowers, Kirby et Deacon, 2010, *Review of Educational Research*, 80(2), 229-251 : [résumé](#) (texte intégral non consulté).

Épigraphe

- Sénèque, *Lettres à Lucilius*, 104, 26 : [attribution de la citation](#) (source secondaire).