



Charte graphique

Logo, couleurs, typographie et règles d'usage de La Cédille

La Cédille
CONCOURS D'ÉPELLATION

or #D4A23A	or-ombre #BF8C2A	or-texte #8C6516	encre #2A2724	gris #5C5650	papier #FBF6EC	creme #F6EEDF
piege #C8442F	CP #597754	CE #4D748D	CM #A85A39	6e-5e #7A61AE	4e-3e #A0567A	

La Cédille est un concours d'épellation du CP à la 3e, sur papier, en trois étapes : la classe, l'école ou le collège, la ville. Son identité doit tenir sur une photocopieuse d'école, rester lisible par un enfant de six ans et donner aux finales un air de cérémonie. Tout ce qui suit s'applique à chaque document : listes, carnets, flashcards, affiches, feuilles de jury, diplômes, courriers.

L'idée : une médaille qui parle, avec une cédille

L'emblème est une médaille d'or en forme de bulle de parole, qui porte un grand ç.

- La cédille est un signe emblématique du français : un petit crochet qui change le son du c (« garçon », « leçon ») et qu'on oublie facilement en écrivant. Le concours porte son nom parce qu'il apprend à voir ces petits signes et à les dire à voix haute (« c cédille »).
- La bulle dit l'oral : on épelle à voix haute, devant un public.
- La médaille dit le palier atteint (Bronze, Argent, Or) et la cérémonie de la finale.
- Le point médian sert de séparateur dans les libellés courts (« CP · niveau 1 · carte 3 ») et marque l'épellation lettre à lettre (« g·a·r·ç·o·n »).

Le logo

Fichier	Quand l'utiliser
logo-horizontal.svg	Couvertures des kits, courriers, lettres aux familles, en-tête du dossier. Largeur minimale : 40 mm.
logo-vertical.svg	Affiches et cartons d'invitation, centré. Largeur minimale : 45 mm.
logo-ligne.svg	En-têtes de tous les documents imprimés, badges, diplômes. Hauteur : 8,5 mm en en-tête, 6 mm minimum.
embleme.svg	Coin des flashcards, tampon, avatar. 4,5 mm minimum : à cette taille les lettres ne se lisent plus, la médaille reste.
*-mono.svg	Toute impression en noir et blanc ou photocopie : jamais l'or passé en gris.

Fichier	Quand l'utiliser
logo-horizontal-inverse.svg	Sur fond encre uniquement.

- Laissez autour du logo un espace vide égal à la moitié du diamètre de la médaille.
- Le logo est toujours posé sur **blanc**, **papier** ou **creme** ; la version inversée, sur **encre**. Jamais sur une photo, jamais sur un aplat de catégorie.
- Ne recolorez pas « Cédille » : il est en **or-texte**, ou en **encre** dans la version mono. Le « ç » de l'emblème est toujours **papier** sur **or**. Ne déformez pas, n'ajoutez ni ombre ni contour, ne séparez pas l'emblème du nom dans un même document (sauf l'emblème seul sur les cartes).
- La signature « CONCOURS D'ÉPELLATION » accompagne le logo horizontal et vertical. Le logo en ligne n'en a pas : il apparaît sur des documents où le contexte est déjà clair.

Couleurs

L'or appartient à la marque. **or** sert à l'emblème, au filet sous chaque en-tête, aux cadres des diplômes et à la médaille du palier Or. Aucune catégorie n'est dorée. Pour un texte doré, prenez **or-texte** : **or** sur **papier** ne fait que 2,2:1.

Rôle	Tokens
Marque	or , or-ombre (côté ombré de la médaille seulement), or-texte
Texte	encre pour le texte courant, gris pour le secondaire, gris-doux pour les légendes
Fonds	blanc pour les feuilles courantes, papier pour les affiches, creme pour les encarts de consigne
Lignes	filet pour les tableaux et les cases, decoupe pour les pointillés
Signal	piege , réservé aux lettres-pièges des mots

Les cinq catégories ont chacune une couleur, de même valeur (5:1 avec du blanc), pour qu'aucune ne paraisse plus importante qu'une autre :

Catégorie	Aplat	Fond léger
CP	cat-cp (sauge)	cat-cp-clair
CE1-CE2	cat-ce (ardoise)	cat-ce-clair
CM1-CM2	cat-cm (terre cuite)	cat-cm-clair
6e-5e	cat-6e5e (lilas)	cat-6e5e-clair
4e-3e	cat-4e3e (prune)	cat-4e3e-clair

- Écrivez toujours le nom de la catégorie à côté de sa couleur : une couleur seule ne se lit ni en noir et blanc ni par un enfant daltonien.
- Sur un aplat de catégorie, le texte est **blanc** ; sur un fond léger, **encre**.
- Les médailles des paliers prennent **palier-bronze**, **palier-argent** et **palier-or**, avec leur **-ombre**. Le nom du palier s'écrit à côté, en **encre**.

Tout doit fonctionner en noir et blanc. La plupart des écoles photocopient en gris : le piège est souligné en plus d'être rouge, chaque couleur de catégorie porte son nom, chaque médaille porte le nom de son palier, et les logos passent en version mono.

Typographie

Deux familles, libres et disponibles sur Google Fonts :

- **Lora** (famille **titres**, graisse 600) : le nom de la marque, les titres, les diplômes, les documents destinés aux adultes.

- **Poppins** (famille **texte**) : le texte courant et **tous les supports des élèves**. Son *a* et son *g* à un seul étage sont ceux que les enfants apprennent à tracer en script.

Style	Usage
affiche	Titre d’affiche
titre-couverture	Bandeau de couverture des kits, en blanc sur l’aplat de catégorie
titre-diplome	Nom du diplôme
titre-1 , titre-2	Titre et intertitres d’un document
texte , texte-fort , petit	Texte courant, mise en relief, légendes
surtitre	Capitales espacées au-dessus d’un titre : le seul endroit où l’on compose en capitales
mot-carte , phrase-carte , liste-eleve	Flashcards, listes et carnets des élèves

- Les supports élèves sont en script. Aucune cursive n’y figure ; si une version cursive est un jour ajoutée, ce sera une cursive scolaire aux lettres liées, jamais une police cursive aux lettres détachées.
- Les mots du concours s’écrivent toujours en minuscules : en Poppins, le *l* minuscule et le *L* majuscule se ressemblent.
- Mettez en relief avec la graisse (**texte-fort**), pas avec la couleur ni l’italique. L’italique est réservé aux définitions.
- Corps minimal : 9 pt pour un adulte ; pour un élève de CP ou de CE, 12,5 pt dans le carnet et 14,5 pt dans la liste de mots.

Le mot et ses pièges

Le piège d’un mot, ce sont les lettres qu’on ne peut pas deviner à l’oreille : le *t* muet de « chocolat », le *ç* de « garçon ». On les montre ainsi, et seulement ainsi :

- lettres en **piege** , **et** soulignées (trait de 1,6 pt à 2 pt, décalé sous la ligne de base) ;
- uniquement au verso des flashcards (la liste du prononçeur nomme le piège en toutes lettres, dans sa colonne) ; jamais sur une liste de mots, une feuille de dictée ou un document d’évaluation ;
- le mot entier reste en **encre** : seules les lettres-pièges changent.

Écrire pour la Cédille

- **Aux élèves** : à la première personne, en phrases courtes. « Je gagne une étoile quand j’écris un mot sans regarder, juste, deux jours différents. » « Une étoile gagnée ne se perd jamais. »
- **Aux familles** : vouvoiement, une idée par paragraphe, sans sigle de l’Éducation nationale.
- **Aux enseignants et aux jurys** : à l’infinitif ou à l’impératif, au plus près du geste. « Le prononçeur dit le mot, lit la phrase, puis redit le mot. »
- Le vocabulaire du concours : *épeler*, *prononçeur*, *palier* (Bronze, Argent, Or, avec une majuscule), *finaliste*, *lauréat*. En finale, un élève qui a fait deux erreurs « rejoint le banc des finalistes » : n’écrivez jamais « éliminé » ni « perdant » sur un document lu par les élèves.
- Titres en minuscules, sauf la première lettre et les noms propres. Typographie française : apostrophe courbe (’), guillemets « » avec espaces insécables, espace insécable avant : ; ! ?
- Pas d’emoji, pas de points d’exclamation en série, pas de classement public des élèves.

Illustrations

Les 60 flashcards du CP sont illustrées dans un style unique, celui du groupe **Illustrations** :

- aplats sans contour, deux tons par objet (une teinte de base, une plus sombre pour le côté ombré) ;

- formes rondes et simples, sujet centré qui occupe les deux tiers du cadre (format 200 × 160), lisible imprimé à 4 cm ;
- une ombre portée pâle au sol sous ce qui est posé ;
- personnages ronds et doux, peaux de teintes variées, sans stéréotype ;
- jamais de lettre ni de mot dans le dessin : l'image ne doit pas souffler l'orthographe.

À partir du CE, les cartes portent la définition à la place du dessin.

Pictogrammes

- **Les quatre gestes** (geste-1-regarde à geste-4-verifie) illustrent la méthode « Je regarde, je cache, j'écris, je vérifie », toujours dans cet ordre et numérotés dans une pastille or au chiffre encre .
- **Les médailles** (medaille-bronze , medaille-argent , medaille-or) et le **laurier** marquent les paliers et les diplômes de finale, toujours avec leur nom écrit.

Mise en page des documents imprimés

- A4 portrait, marge de 14 mm (marge-page), 16 mm sur les couvertures et les affiches.
- Chaque page commence par l'en-tête : logo-ligne à gauche, un filet filet vertical, le nom du document en Lora ; à droite la pastille de catégorie ; dessous, un filet or de 2,2 pt (trait-entete).
- Chaque kit commence par une couverture : logo-horizontal , puis un bandeau pleine largeur dans la couleur de la catégorie (encre pour le kit commun) avec le surtitre et le titre en blanc .
- Les consignes vont dans un encart creme aux coins rayon-encart , jamais dans un cadre de couleur.
- Les tableaux n'ont que des filets horizontaux : encre sous l'en-tête (trait-titre-tableau), filet entre les lignes (trait-tableau).
- Ce qui se découpe est entouré de pointillés decoupe ; ce qui s'imprime en recto verso indique le retournement (bord long) en pied de page.
- Diplômes : deux par feuille A4, cadre or double, médaille du palier en haut, logo-ligne et l'édition, puis le nom du diplôme en titre-diplome .